

ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ

1. Να αναφέρετε τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών.
Σελ. 50 3 πρώτες γραμμές
2. Τι γνωρίζετε για τον πηλό.
Σελ. 50 2^η παράγραφος ολόκληρη
3. Ποιες είναι οι κύριες ομάδες αργιλούχων ορυκτών που περιέχονται στους πηλούς.
Σελ. 50 – 51 Από Οι κύριες ομάδες..... χρησιμοποιούνται μεμονωμένα.
4. Τι είναι ο καολινίτης. Να αναφέρετε μια από τις βασικές ιδιότητές του.
Σελ. 50 Οι κύριες ομάδες χωρίς προσμείξεις.
5. α. Τι είναι οι μη πλαστικές προσμείξεις οι οποίες χρησιμοποιούνται στην παραγωγή κεραμικών.
Σελ. 51 Από Μη πλαστικές προσμείξεις Μετά το ψήσιμο.
β. Ποιες μη πλαστικές προσμείξεις χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών.
Σελ. 51 Από Οι μη πλαστικές Θραύσματα κεραμικών.
6. Ποια η διαδικασία επεξεργασίας (επιγραμματικά) των πρώτων υλών για την παραγωγή πηλού.
Σελ. 52,53,54
7. Να περιγράψετε τη διαδικασία της επίπλευσης.
Σελ. 53 Από Λεπτόκοκκος πηλός Σαν αιωρήματα.
8. Αναφέρατε τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται για τη μορφοποίηση του πηλού σε σκεύος.
Σελ. 54 Οι τεχνικές που χρησιμοποιούνται και το καλούπι.
9. Ποιος είναι ο σκοπός του ψησίματος των κεραμικών.Σελ. 57
Σκοπός του ψησίματος μη πορώδη δομή.
10. α. Ποιες φάσεις περνούν τα κεραμικά κατά τη διάρκεια του ψησίματος.
Σελ. 57 Στερεά (πορώδης)
β. Τι προσδιορίζει η έκταση αυτών των φάσεων. Αναφέρατε παραδείγματα.
Σελ. 58 Η έκταση αυτών..... δεν είναι πορώδες

11. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της συσσωμάτωσης και της υαλοποίησης κατά τη διάρκεια ψησίματος του πηλού.
Σελ. 58 Στο δεύτερο στάδιο Το πορώδες του κεραμικού υλικού.
12. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της οξειδωτικής και της αναγωγικής ατμόσφαιρας και πως επηρεάζει η καθεμιά το χρώμα των κεραμικών.
Σελ. 59- 60 Οξειδωτική ατμόσφαιρα έχουμε το χρώμα του κεραμικού σκεύους.
13. α. Με ποιους τρόπους μπορούν να ψηθούν τα κεραμικά σκεύη.
Σελ. 60 Σε ανοιχτή φωτιά, σε λάκκους ή σε φούρνους.
β. Ποιους τύπους καμίνων γνωρίζετε.
Σελ. 60-61 Ευθείας φλόγας ή ανοδικής κίνησης του αέρα, αναστρεφόμενη φλόγα, ή καθοδικής κίνησης του αέρα.
14. α. Τι γνωρίζετε για τα υαλώματα των κεραμικών.
Σελ. 62 Τα υαλώματα είναι έναςευτηκτική ύλη.
β. Πως ταξινομούνται τα υαλώματα ανάλογα με την ευτηκτική ύλη που περιέχουν.
Σελ. 62 Ανάλογα με την κύρια περιέχουν άλατα.
15. Ποιο τύπο καμίνου χρησιμοποιούσαν τα αρχαία Ελληνικά και Ρωμαϊκά χρόνια και ποια ήταν η υψηλότερη θερμοκρασία που μπορούσαν να επιτύχουν για την παραγωγή κεραμικών.
Σελ. 61 Η κάμιнос ευθείας φλόγας κάτω από 1100°C.
16. Να αναφέρετε δυο τύπους επιφανειακών επικαλύψεων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διακόσμηση των κεραμικών.
Σελ. 61-62 Για τη διακόσμηση των κεραμικών Και τα επιχρίσματα.
17. Ποια ήταν η χρήση των λευκών ληκύθων στην Αρχαία Ελλάδα.
Σελ. 67 Οι λευκές λήκυθοι μόνο κατά την ημέρα της ταφής.
18. Πως χρησιμοποιείται ο καολινίτης (ή καολίνης) στην παραγωγή των λευκών ληκύθων?
Σελ, 67 Πριν από το ψήσιμο ο λαιμός Σελ. 68 να αντέξουν τόσο υψηλές θερμοκρασίες